

# PROJET DE CLASSE DES CAMÉLÉONS

*Moyenne et Grande Section*

2025 - 2026



## I - PRÉSENTATION GLOBALE & RÔLE DE L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE

Les enfants du groupe des Caméléons sont accompagnés par une responsable de classe qui pense le projet de classe, veille au bien-être des enfants et au respect de leur individualité, réfléchit à l'aménagement de l'espace et au matériel mis à disposition, imagine et propose des activités d'apprentissage, se rend disponible pour des prises de rendez-vous avec les parents et alimente la page d'actualités du groupe sur le site internet du Jardin d'Enfants.

Une deuxième professionnelle de la petite enfance intervient dans le groupe des Caméléons aux côtés de cette responsable pendant la journée pour accompagner les enfants dans leur quotidien et leur proposer des activités dans le respect du projet de classe et de la pédagogie active. Tout comme la responsable de classe, elle est force de proposition dans la mise en place d'activités ou d'ateliers (activités manuelles, art plastique, pâtisserie...). Cette deuxième professionnelle forme avec la responsable de classe un binôme. Elles travaillent donc en harmonie avec pour même objectif l'épanouissement des enfants. La communication entre elles est essentielle. Ainsi, les informations relatives aux enfants (par exemple lors des transmissions du matin) sont partagées entre elles afin de pouvoir accompagner chacun au mieux.

Une troisième professionnelle de la petite enfance intervient également dans le groupe des Caméléons sur le moment des repas et de la récréation. Elle est également source d'observation et apporte son regard de professionnelle dans l'accompagnement de vos enfants.

La cohérence entre ces différentes professionnelles est essentielle quel que soit leur rôle et leur statut. Chacune doit veiller au bon respect du projet d'établissement et au respect de la pédagogie mise en place au Jardin d'Enfants, tout en portant les valeurs de l'association Toute l'Enfance En Plein Air.

**Chloé**, responsable de classe des Caméléons

**Asmaa**, responsable de l'atelier de création (temporairement rattachée aux Caméléons)

**R'kia**, polyvalente rattachée aux Caméléons

**Inès**, alternante CAP AEPE (Accompagnant Educatif Petite Enfance)

**Notre rôle** est d'accompagner votre enfant sur le chemin de son évolution, afin non seulement qu'il grandisse à son rythme en lui faisant confiance, mais aussi en lui permettant de construire sa sécurité intérieure.

Nous construisons l'ensemble de nos actions en ancrant nos pratiques dans les apports théoriques de la pédagogie active qui a pour objectif de rendre votre enfant acteur et auteur de ses apprentissages. Ainsi, il pourra construire ses savoirs à travers des situations de recherche par l'expérimentation et le jeu.

Les activités d'apprentissages mises en place dans la classe des Caméléons répondent également aux objectifs fixés par les programmes de l'Éducation Nationale.

**L'accompagnement multi-âge** : le fait que certains de vos enfants passent 2 années dans le même groupe ne modifie ni le sentiment d'appartenance à son groupe, ni celle relative à son étape, moyenne ou grande section.

Nous constituons 4 groupes de recherches/activités en mêlant les différents âges, sexes et tempéraments afin de susciter l'entraide ainsi qu'une saine émulation. En nous appuyant sur les observations de nos collègues et les nôtres, nous établissons au bout de 3 semaines environ un fonctionnement collectif par groupe de 5/6 enfants avec un responsable de jeu collecteur et transmetteur de données (ex savoir formuler le but du jeu, l'objectif à atteindre, savoir distribuer, veiller au bon déroulement du jeu).

## II - LA VIE EN CLASSE & SON ORGANISATION GÉNÉRALE

Les enfants sont accueillis à partir de 8h30 dans leur classe. Jusqu'à 9h, l'adulte présent à l'accueil se rend disponible pour un temps d'échange bref concernant l'état de votre enfant et les informations importantes à transmettre. Cependant, les familles arrivant **au-delà de 9h** ne pourront plus disposer de ce temps d'échange.

Lorsque tous les enfants ont pu avoir un temps de jeux suffisant après leur arrivée (autour de 9h30), le regroupement du matin peut commencer. **Il est fondamental en terme d'apprentissage, au même titre que les activités tout au long de la journée.** Sont travaillées pendant ce temps d'échange à la fois la capacité à se concentrer, à écouter l'adulte et ses camarades sur une longue période, à attendre son tour pour prendre la parole en levant la main, à prendre la parole devant le groupe entier, les mathématiques (compter les enfants présents, en déduire le nombre d'absents), la lecture (reconnaissance des prénoms), la date (travail sur les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons), mais aussi toute autre thématique utilisée lors du « jeu des cartons » qui change chaque jour (cela peut être une question de culture, de vocabulaire, de la géographie, un jeu de rimes, une « chasse aux sons »...).

L'accueil en Grande Section a pour objectif d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome, à vivre en société et à s'approprier des connaissances.

**Le langage oral et le langage écrit y sont privilégiés.**

**Les règles de vie de la classe**, de vivre ensemble et d'apprentissages sont posées dans l'optique de :

- Respecter les autres, adultes et enfants

- Comprendre et respecter les règles favorisant une ambiance de travail et de recherche (apprendre à parler à voix basse)
- Partager des temps de paroles, d'échanges de manière quotidienne

Les moments collectifs alternent avec des activités en petits groupes ou en individuel (encadrés et/ou en autonomie).

### Vivre ensemble

L'enfant apprend à entrer dans un **rythme collectif**. Faire quelque chose ensemble, être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, ... l'oblige à renoncer à ses désirs immédiats, à faire preuve d'écoute.

Il apprend progressivement à :

- être responsable de soi, faire des choix, contrôler ses émotions, accepter les contraintes
- partager, vivre avec les autres et respecter les règles
- respecter les enfants, les adultes et prendre soin du matériel mis à sa disposition
- coopérer, expliquer, argumenter

L'apprentissage de la vie collective s'ancre dans les habitudes des enfants grâce aux travaux réalisés en commun, au partage des outils et matériaux, aux conversations collectives lors des regroupements ou lors d'activités.

C'est pourquoi il est important que les enfants puissent trouver une activité qui leur convienne. Si au début de l'année un enfant ne souhaite pas participer au jeu/activité proposé/e, il est tenu d'y assister en tant qu'observateur tout en étant encouragé à y prendre part. Toute activité dirigée doit être menée à terme en tenant compte du rythme de réalisation de chacun. En effet la vitesse d'exécution n'est pas la même pour tous. Une recherche commencée en début de semaine devrait être terminée en principe à la fin de la semaine.

L'autonomie s'exerce à travers :

- 1) Les actes quotidiens (habillage/déshabillage, le fait de savoir s'essuyer tout seul après le passage aux toilettes, de se laver les mains...) et les responsabilités données.

2 responsables du jour : un responsable du matin et un responsable de l'après-midi avec pour mission :

- le dénombrement des présents et absents du jour

- l'appel des enfants selon les circonstances
- tenir la porte par courtoisie
- la mise à jour du calendrier
- sonner le signal du rangement et du regroupement
- mission à la demande
- prendre des initiatives

3 responsables de table avec pour mission : mettre la table (c'est-à-dire disposer du bon nombre de chaises autour de la table choisie, du bon nombre de plateaux, couverts, verres, serviettes) puis se rendre serviable pendant le repas (remplir régulièrement le broc d'eau de sa table par exemple), proposer des jeux oraux (devinettes, jeux de rimes, blagues...)

- 2) L'expérimentation et les activités (individuelles ou collectives, libres ou avec consignes) : choisir le matériel adéquat et le disposer correctement
- 3) La mise à disposition d'un matériel riche et varié et son utilisation

Elle s'exerce aussi, par la capacité de savoir et pouvoir choisir le matériel adapté à la réalisation d'un projet, d'un objectif et par un bon niveau de langage (construction de phrases élaborées, vocabulaire élargi, articulation correcte).

### Organisation et aménagement de l'espace

Chaque espace a été conçu selon des objectifs pédagogiques différents. Les règles et le fonctionnement de la classe et de ses espaces sont posés et expliqués aux enfants.

La classe se compose de différents espaces adaptés, libres d'accès avec des règles définies (nombre d'enfants variable selon les circonstances, utilisation de matériel, rangement de toutes activités) :

- Deux grandes tables où se déroulent des activités accompagnées, (dont une « à dessins » libre) et deux petites tables (usage divers)
- Un coin lecture, tantôt libre d'accès avec des règles d'organisation, tantôt lieu de recherches en petits groupes
- Un chevalet de peinture (2 enfants en autonomie sur la base du volontariat)
- Un chevalet d'écriture (en autonomie, volontariat)
- 3 familles de jeux : jeux de construction + dînette + animaux, jeux d'observation (puzzles et jeux d'images), jeux mathématiques

Les regroupements du matin se passent assis sur les 3 chenilles alphabétiques (tapis disposés en forme de U face au mur d'affichage où se trouvent notamment la suite numérique, le tableau vert des cartons de présence, l'alphabet sous ses différentes formes, la frise des anniversaires et le calendrier). Le placement y

est libre à condition de respecter la concentration de chacun. C'est aussi l'espace utilisé lors des lectures d'histoire et du jeu du chevalet de l'après-midi (jeux d'écriture, de déchiffrage, jeux mathématiques...).

Le **mur à idées** qui se trouve dans le couloir devant la porte de la classe permet l'affichage des recherches spontanées stimulantes pour le groupe (par exemple lorsque l'enfant a travaillé particulièrement longtemps sur ce dessin et est allé jusqu'au bout de son idée, lorsque les détails y sont nombreux, précis ou minutieux, lorsque l'idée est particulièrement originale...). Les enfants sont invités à le consulter quand ils le souhaitent.

Des caisses de livres « à histoires » et de documentaires adaptés à leur âge sont à leur disposition ainsi que des livres dits précieux (notamment de grand format). Des boîtes à voyages (réserve de cartes postales) sont également à leur disposition pour partir à la découverte du reste du monde.

Chaque enfant dispose d'un **casier de rangement** dans la classe pour y déposer ses « recherches » et travaux en cours, c'est-à-dire ses dessins ou collages libres non terminés. Les dessins terminés sont d'abord montrés à l'adulte puis déposés dans un endroit spécial à côté du bureau, permettant ainsi plus tard à l'adulte de retenir les dessins à afficher sur le mur à idées. Les dessins terminés non retenus pour le mur à idées ou qui ont déjà été affichés ainsi que les coloriages sont rangés dans la pochette du casier. Tous les dessins libres font l'objet de l'attention de l'adulte et d'encouragements. Les pochettes sont restituées dès qu'elles sont pleines afin de rapporter les dessins à la maison et de ramener la pochette vide.

La place de chaque objet doit être connue de tous. L'organisation, les règles d'usage du matériel, les déplacements lors des regroupements, lors des jeux libres ou organisés, les attitudes ou positions à adopter sont l'objet de toute notre attention en début d'année. **C'est le préalable aux apprentissages.**

### Organisation et aménagement du temps

Il s'agit de moduler la durée des activités en fonction de l'âge des enfants, de leur engagement et des signes de fatigue.

**Les enfants doivent entrer d'eux-mêmes dans le processus d'apprentissage pour pouvoir vaincre d'éventuelles difficultés passagères.**

L'équipe pédagogique doit faire en sorte que tout jeu ou activité soit un moyen d'apprendre et que toute acquisition soit source de plaisir.

Il s'agit donc de combiner harmonieusement dans la journée l'**alternance** :

- d'activités exigeant effort et attention avec des activités délassantes
- de moments collectifs, semi-collectifs et individuels

- d'activités en intérieur, en extérieur ou en d'autres lieux que la classe dans l'établissement (salle de motricité)
- d'activités en différents lieux au sein même de la classe
- d'activités libres, suggérées, dirigées ou d'engagements autonomes

Les **anniversaires** font l'objet de rituels répartis de la façon suivante : un bal d'anniversaire est mis en place dans la journée pour danser tous ensemble sur des musiques appropriées, puis à 16h30 a lieu le goûter d'anniversaire avec la chanson « Joyeux anniversaire » chantée par tous, les bougies à souffler et une photo souvenir de ce moment qui sera collée sur l'album d'anniversaire (gâteau industriel et boissons type jus de fruit fournis par les parents). Le bal et le goûter d'anniversaire ont lieu soit le Jour J à la véritable date de l'anniversaire, soit un autre jour décidé avec les parents (les mercredis et périodes de vacances scolaires sont évités afin que tous puissent être présents, un affichage concernant les dates est à votre disposition à l'entrée de la classe). Chaque enfant fête son anniversaire au Jardin d'Enfants pendant l'année scolaire et reçoit le traditionnel « album d'anniversaire » de la part de ses camarades. L'album d'anniversaire est l'occasion de faire un dessin cadeau pour l'enfant dont c'est l'anniversaire et permet par la même occasion de travailler le graphisme et la motricité fine ainsi que la notion de faire plaisir à ses camarades sans contrepartie. Les dessins donnés en cadeau sont néanmoins photographiés et mis en ligne sur le site internet pour pouvoir être téléchargés et récupérés par les enfants. Afin de représenter pour les enfants l'ordre chronologique des anniversaires à fêter dans l'année, une frise des anniversaires qu'ils ont décorée est affichée en classe avec les photos des enfants dont l'anniversaire est déjà passé (photo collée le jour de l'anniversaire) ainsi qu'une liste des prénoms écrits dans l'ordre chronologique des dates d'anniversaires.

### **III APPRENTISSAGES & OBJECTIFS**

- 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**
- 2. Explorer le monde**
- 3. Construire les premiers outils pour structurer la pensée**
- 4. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (psychomotricité & motricité fine)**
- 5. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

#### **1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

Les adultes accompagnant vos enfants vont développer la motivation à l'activité de la lecture à travers diverses occasions : valorisation des livres et « secrets » qu'ils contiennent, recherches de documents en rapport avec les thèmes abordés

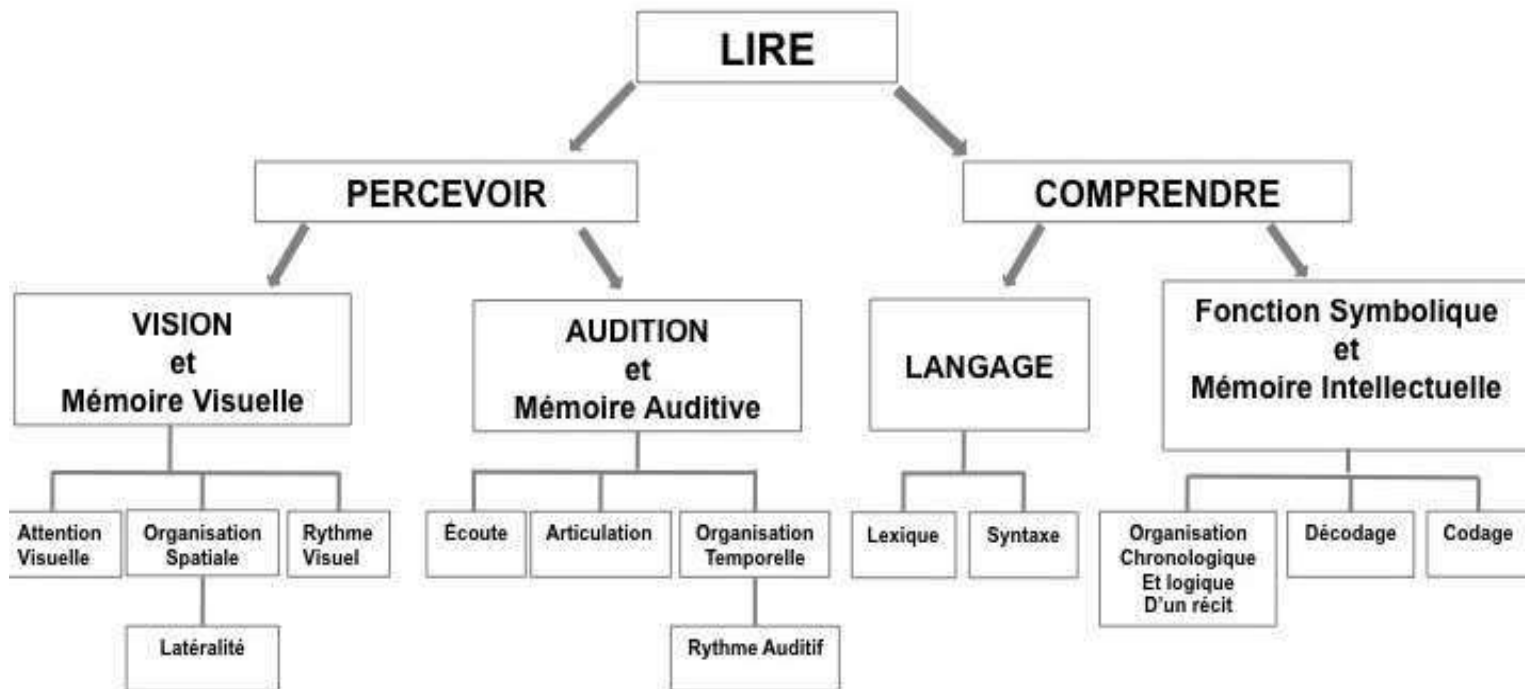
et les centres d'intérêt des enfants, réalisation d'affiches avec les enfants et travaux divers, jeu du chevalet...

La communication écrite doit s'appuyer sur la communication orale. Cependant, dans la langue écrite, il est fondamental de respecter un ordre de mots, faute de quoi, il y a incompréhension (si c'est volontaire, cela peut faire l'objet d'un jeu). Il est donc très important pour l'enfant d'avoir un langage bien structuré : Sujet-Verbe-Complément.

Moyenne Section	Grande Section
Articuler correctement	Articuler correctement
Connaître environ 10 chansons ou poèmes	Connaître environ 10 chansons ou poèmes, dire des comptines/poèmes avec le ton approprié (intonation)
Expliquer, décrire une situation de jeu	Expliquer, décrire une situation de jeu et savoir restituer une activité
Écouter autrui, attendre son tour, relater un événement inconnu	Écouter autrui, attendre son tour, relater un événement inconnu
Comprendre les consignes d'une activité - en individuel, avec l'étayage de l'adulte	Comprendre les consignes d'une activité de manière collective
Comprendre une histoire racontée par l'adulte grâce aux illustrations	Comprendre une histoire racontée par l'adulte grâce aux illustrations : restituer l'enchaînement logique et les étapes chronologiques de l'histoire, savoir l'interpréter (mimer), la transposer en dessin (éventuellement). Repérer des mots évocateurs, amusants ou nouveaux et en trouver le sens à l'aide du contexte de la phrase, le temps des verbes. Connaître des contes dans des versions différentes et donner son avis sur l'histoire.
Reconnaître les supports d'écrit en classe	Reconnaître les supports d'écrit en classe
Reconnaître son prénom en écriture cursive	Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle

**Aptitudes perceptives (visuelles et auditives) et intellectuelles nécessaires à cet apprentissage** : sur le plan pédagogique, les 2 perceptions (visuelles et auditives) doivent être abordées par étapes, et parallèlement amener l'enfant à partir du concret pour aller vers l'abstrait.

- **L'attention visuelle** : dans un premier temps, le jeu se fait avec des objets contrastés, puis il offre progressivement des similitudes (formes, matières, couleurs). L'attention visuelle s'exercera avec des jeux de Kim, d'objets manquants, ajoutés, déplacés, ... L'enfant sera amené à observer, discerner, comprendre, formuler.
- **L'attention auditive** se travaillera à partir de jeux qui exerceront l'enfant à distinguer les mêmes sons, des signaux sonores, des instruments, des bruits, des voix ou des cris (d'animaux par exemple...). Il s'agira de découvrir progressivement les réalités sonores du langage pour préparer le passage à l'écrit (« Chasse aux sons », jeux sur les syllabes, ...).



## 2 Explorer le monde

Sa découverte s'exerce :

- Dans la mise à disposition de matériel éducatif, perceptif impliquant les 5 sens (notamment le matériel sensoriel)
- Dans la mise en place d'activités sensori-motrices au quotidien (alliant observation du vivant et de la matière à la manipulation), comme par exemple avec des ateliers de pâtisserie ou la mise en place d'expériences
- Dans l'accueil d'intervenants extérieurs : psychomotricienne, atelier de musique, intervention de parents, ...
- Par l'initiation à la géographie et à l'histoire
- Par les activités encadrées et les ateliers d'arts plastiques

### 3 Construire les premiers outils pour structurer la pensée

**Structuration de l'espace** : en premier lieu l'enfant doit apprendre à structurer l'espace dans lequel il évolue, avant de pouvoir structurer son espace graphique et le passage à l'espace d'une feuille. Cela suppose une exploration préalable avec son corps. Ainsi les « jeux d'équipe » et les temps en salle de motricité vont développer des notions d'espace (dessus, dessous, devant, derrière, à côté, entre, ...). Les exercices de symétrie, d'alternance, d'enchaînements (algorithmes) participent aussi à la construction et à la connaissance de l'espace (droite, gauche, haut, bas...) et donc à se repérer sur un livre ou une feuille.

**Structuration du temps** : la langue parlée implique la notion de durée, de succession de temps et de rythme. Par exemple, la quantité de mots va engendrer une durée variable

*Le chat - le chat gris - le chat gris et blanc - le chat gris et blanc de la classe*

Les enfants vont progressivement dissocier le temps vécu du temps représenté (à travers la présentation de l'emploi du temps et des activités de la journée, bilan sur les activités en regroupement, retour sur ce que l'on a fait ou aimé, calendrier des anniversaires...)

Le temps représenté : pour l'enfant, il s'agit de percevoir visuellement ce qui est écrit avant et après un repère. Par exemple, en parallèle durant les jeux d'équipes cela peut-être : les enfants sont placés en file indienne, le 1<sup>er</sup> de la file fait un geste, le 2<sup>nd</sup> répétera ce geste et en ajoutera un autre, et ainsi de suite...

Mais avant d'aborder des notions difficiles, l'enfant doit avoir dominé la convention, les bases de l'organisation de l'espace graphique (et de lecture) qui veulent qu'on se déplace de gauche à droite et de haut en bas. « Avant » et « Après » en sont des notions relatives. Se développera progressivement ensuite les notions de temps telles que hier, demain, ...

### 4 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

**La psychomotricité** : l'enfant doit progressivement parvenir à avoir une image exacte de son corps, faire un usage conscient de ses différentes parties et en garder le contrôle. La recherche de l'expérimentation de différentes actions et postures sera travaillée. La coordination oculomotrice, la latéralité (droite/gauche), et la motricité fine le seront aussi.

**Motricité fine** : l'activité d'écriture est inséparable de celle de la lecture. La motricité fine (qui conduira l'enfant au tracé des mots) se développera par

- des exercices de travaux manuels (activités d'art plastiques, modelages, découpage et collage, réalisations diverses,...)
- des exercices appropriés de graphisme

Les exercices proposés doivent s'inscrire dans un contexte motivant afin qu'ils soient significatifs pour les enfants (prévoir des outils scripteurs variés : crayons, stylos, feutres, craies grasses, et proposer parfois des techniques d'utilisation variables).

## 5 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Valoriser la créativité (arts plastiques, chants, danses, mimes, récitations)

Activités créatives proposées et recherches « spontanées » procèdent les unes comme les autres par étapes et évoluent au cours de l'année.

Les recherches spontanées, libres font l'objet de l'attention et de l'encouragement des adultes (observer les créations spontanées avant d'intervenir afin de ne pas trop orienter la libre expression). Un enfant peut laisser une recherche dans son casier et y revenir plus tard, tout en ayant les consignes de gérer le flux de ses recherches et de les amener à aboutissement. Les recherches sont confiées à l'adulte avant d'être rangées dans l'endroit convenu, elles font l'objet par la suite d'une présentation et d'une discussion collective lors des regroupements, elles peuvent être ensuite affichées afin de susciter d'autres idées (singularité et inventivité).

Chants, comptines : « bulles » délassantes dans l'emploi du temps journalier, en regroupement sur les tapis (ou lors des moments de transition) en développant plaisir, esprit collectif, mémoire, rythme, vocabulaire, humour, écoute...

Les Ateliers d'Arts plastiques sont complémentaires aux apprentissages de motricité fine et d'exploration du monde (représentations, le vivant, la matière). Ils fonctionnent de manière transversale aux travaux graphiques, aux thèmes abordés en classe ou aux événements de l'année.

L'important n'étant pas la perfection du résultat, mais le développement **en premier lieu** du plaisir de réaliser, d'explorer, et d'aptitudes telles que :

- Découvrir, appréhender, savoir choisir des outils adaptés (avec leurs expérimentations diverses), ainsi que des techniques variées.
- Être en recherche afin de « réaliser une idée » (comment peut-on faire avec les matériaux dont nous disposons ? Que savons-nous déjà ?).
- Savoir travailler en différentes étapes et expérimenter le cheminement « Idée \* Recherches \* Efforts, Contraintes et Patience \* Plaisir d'avoir concrétisé, réalisé ».
- Apprendre des sensations vécues, prendre conscience de ses capacités.

- Initier un premier regard sur différentes formes ou techniques d'Arts plastiques (voire d'artistes peintres ou plasticiens).

(« L'idée » de base peut venir de l'adulte encadrant, mais aussi émaner d'une envie, d'une proposition des enfants, voire parfois un mélange des deux).

#### **IV - INFORMATIONS DIVERSES**

**Mercredi et vacances scolaires** : déguisements, doudous ou peluches, jeux de société et les CD de chansons sont autorisés en classe **seulement** ces jours d'accueil. Les livres et les CD sous forme d'histoire à écouter peuvent être apportés régulièrement, mais **un seul à la fois** pour éviter l'encombrement des casiers.

**Attention** : les petits jeux de la maison ne sont pas autorisés quel que soit le jour ! De même, pour des questions de sécurité et afin d'éviter d'éventuelles casses ou pertes, les bijoux sont interdits (voir règlement intérieur du jardin d'enfants).

**Rencontre avec l'équipe** : nous nous rendons disponibles les matins ou les soirs de la semaine pour des rencontres informelles brèves (transmissions). Des prises de rendez-vous plus longs sont toujours possibles à votre demande ou chaque fois qu'il le sera nécessaire.

**Informations et affichages** : veillez à consulter régulièrement les panneaux d'informations situés devant la classe ou dans l'entrée.

Pensez à consulter le **site internet** de Toute l'Enfance En Plein Air (demande d'autorisation à télécharger, menus affichés à l'avance, dates de fermeture...) et notamment la page d'Actualités du groupe des Caméléons régulièrement mis à jour pour voir en images le quotidien de vos enfants dans la structure et les photos des événements spéciaux : [www.toutelenfance.com](http://www.toutelenfance.com)

#### **L'ÉQUIPE DES CAMÉLÉONS**