

PROJET PÉDAGOGIQUE

CAMÉLÉONS

Moyenne et Grande Section

2023 - 2024



I - PRÉSENTATION GLOBALE & RÔLE DE L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE

La classe des Caméléons est encadrée par une responsable de classe et une assistante petite enfance. Ces deux professionnelles travaillent en étroite collaboration et forment un binôme. La responsable de classe pense le projet de classe, réfléchit à l'aménagement de l'espace et aux activités sur l'année et se rend disponible pour des prises de rendez-vous avec les parents mais l'assistante petite enfance participe à la réflexion autour du projet de classe, des activités et de l'aménagement de la classe et apporte son regard de professionnelle. Chacune est force de proposition et peut être porteuse d'un projet (ex d'art plastique) avec thématique ou non. La responsable de classe et l'assistante petite enfance se partagent en continu les diverses informations, observations et transmissions relatives à la classe des Caméléons. Les parents peuvent transmettre des informations aussi bien à l'une qu'à l'autre (ex : confirmation des dates de goûter, absences de l'enfant, autres informations concernant la santé de l'enfant, etc). La cohérence est essentielle quel que soit le rôle et le statut des adultes qui encadrent vos enfants.

Chloé, Responsable de classe

Diane, Assistante Petite Enfance

En adéquation avec les programmes de l'Éducation Nationale, les apprentissages dans la classe des Caméléons s'appuient sur le projet pédagogique de l'établissement.

Notre rôle est d'accompagner votre enfant sur le chemin de son évolution, afin non seulement qu'il grandisse à son rythme en lui faisant confiance, mais aussi en lui permettant de construire sa sécurité intérieure.

Nous construisons l'ensemble de nos actions en ancrant nos pratiques dans les apports théoriques de la pédagogie active qui a pour objectif de rendre votre enfant acteur et auteur de ses apprentissages. Ainsi, il pourra construire ses savoirs à travers des situations de recherche par l'expérimentation et le jeu.

L'accompagnement multi-âge : le fait que certains de vos enfants passent 2 années dans le même groupe ne modifie ni le sentiment d'appartenance à son groupe, ni celle relative à son étape, moyenne ou grande section.

Nous constituons 4 groupes de recherches/activités en mêlant les différents âges, sexes et tempéraments afin de susciter l'entraide ainsi qu'une saine émulation. En nous appuyant sur les observations de nos collègues et les nôtres, nous établissons au bout de 3 semaines environ un fonctionnement collectif par groupe de 5 enfants avec un responsable de jeu collecteur et transmetteur de données (ex savoir formuler le but du jeu, l'objectif à atteindre, savoir distribuer, veiller au bon déroulement du jeu).

II - LA VIE EN CLASSE & SON ORGANISATION GÉNÉRALE

Les enfants sont accueillis à partir de 8h30 dans leur classe. Nous faisons en sorte qu'ils disposent d'un temps d'accueil individuel et un temps de jeu. Cependant, les enfants arrivant **au-delà de 9h** ne pourront plus disposer de cet accueil.

À partir de 9h, le regroupement du matin est un temps d'échange préalable aux activités à venir. **Il est fondamental, il est un moment et un lieu d'apprentissage, au même titre que les activités tout au long de la journée.**

L'accueil en Grande Section a pour objectif d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome, à vivre en société et à s'approprier des connaissances.

Le langage oral et le langage écrit y sont privilégiés.

Les règles de vie de la classe, de vivre ensemble et d'apprentissages sont posées dans l'optique de :

- Respecter les autres, adultes et enfants
- Comprendre et respecter les règles favorisant une ambiance de travail et de recherche (apprendre à parler à voix basse)
- Partager des temps de paroles, d'échanges de manière quotidienne

Les moments collectifs alternent avec des activités en petits groupes ou en individuel (encadrés et/ou en autonomie).

Vivre ensemble

L'enfant apprend à entrer dans un **rythme collectif**. Faire quelque chose ensemble, être attentif en même temps que les autres, prendre en compte des consignes collectives, ... l'oblige à renoncer à ses désirs immédiats, à faire preuve d'écoute.

Il apprend progressivement à :

- être responsable de soi, faire des choix, contrôler ses émotions, accepter les contraintes
- partager, vivre avec les autres et respecter les règles
- respecter les enfants, les adultes et prendre soin du matériel mis à sa disposition

- coopérer, expliquer, argumenter

L'apprentissage de la vie collective s'ancre dans les habitudes des enfants grâce aux travaux réalisés en commun, au partage des outils et matériaux, aux conversations collectives sur tapis ou lors d'activités.

C'est pourquoi il est important que les enfants puissent trouver une activité qui leur convienne. Si au début de l'année un enfant ne souhaite pas participer au jeu/activité proposé/e, il est tenu d'y assister en tant qu'observateur tout en étant encouragé à y prendre part. Toute activité dirigée doit être menée à terme en tenant compte du rythme de réalisation de chacun. En effet la vitesse d'exécution n'est pas la même pour tous. Une recherche commencée en début de semaine devrait être terminée en principe à la fin de la semaine.

L'autonomie s'exerce à travers :

- 1) Les actes quotidiens (habillage/déshabillage, le fait de savoir s'essuyer tout seul après le passage aux toilettes, de se laver les mains...) et les responsabilités données.

2 responsables du jour : un responsable du matin et un responsable de l'après-midi avec pour mission :

- le dénombrement des présents et absents du jour
- la transmission de ce nombre au bureau et en cuisine
- l'appel des enfants selon les circonstances
- tenir la porte par courtoisie
- la mise à jour du calendrier
- sonner le signal du rangement et du regroupement
- mission à la demande
- prendre des initiatives

3 responsables de table avec pour mission : mettre le couvert, débarrasser et distribuer en fonction du nombre d'enfants intéressés

- 2) L'expérimentation et les activités (individuelles ou collectives, libres ou avec consignes) : choisir le matériel adéquat et le disposer correctement
- 3) La mise à disposition d'un matériel riche et varié et son utilisation

Elle s'exerce aussi, par la capacité de savoir et pouvoir choisir le matériel adapté à la réalisation d'un projet, d'un objectif et par un bon niveau de langage (construction de phrases élaborées, vocabulaire élargi, articulation correcte).

Organisation et aménagement de l'espace

Chaque espace a été conçu selon des objectifs pédagogiques différents. Les règles et le fonctionnement de la classe et de ses espaces sont posés et expliqués aux enfants.

La classe se compose de différents espaces adaptés, libres d'accès avec des règles définies (nombre d'enfants variable selon les circonstances, utilisation de matériel, rangement de toutes activités) :

- Deux grandes tables où se déroulent des activités accompagnées, (dont une « à dessins » libre) et deux petites tables (usage divers)
- Un coin lecture, tantôt libre d'accès avec des règles d'organisation, tantôt lieu de recherches en petits groupes
- Un chevalet de peinture (2 enfants en autonomie sur la base du volontariat)
- Un chevalet d'écriture (2 enfants en autonomie, volontariat)
- 3 familles de jeux :
 - Jeux de construction + dînette + animaux
 - Jeux d'observation (puzzles et jeux d'images)
 - Jeux mathématiques

Les tapis modulables servent aux regroupements, rituels, activités et jeux libres (collectifs, en petits groupes ou individuels).

Des panneaux d'affichages en classe (calendrier, suite numérique, alphabets en écritures majuscule, minuscule et cursive, recherches en cours, ...) servent au quotidien aux enfants lors de travaux divers. Le mur à idées permet l'affichage des recherches spontanées stimulantes pour le groupe. Les enfants sont invités à le consulter quand ils le souhaitent.

Des caisses de livres « à histoires » et de documentaires sont à leur disposition ainsi que des livres dits précieux, les boîtes à voyages (réserve de cartes postales) et le plateau des trésors, consultables à la demande.

Deux casiers de rangement distincts sont à disposition de chaque enfant dans la classe : le casier de « recherches » pour les travaux en cours (ex : dessins ou collages libres) et le casier dans lequel sont rangés le cahier regroupant les activités de l'année et la pochette à dessins terminés. Les « recherches » libres ainsi que les recherches individuelles ou collectives proposées (dessins, collages, volumes) font l'objet de l'attention de l'adulte et d'encouragements et d'un affichage dans la mesure du possible. Elles sont restituées à chaque vacances.

La place de chaque objet doit être connue de tous. L'organisation, les règles d'usage du matériel, les déplacements lors des regroupements, lors des jeux

libres ou organisés, les attitudes ou positions à adopter sont l'objet de toute notre attention en début d'année. **C'est le préalable aux apprentissages.**

Organisation et aménagement du temps

Il s'agit de moduler la durée des activités en fonction de l'âge des enfants, de leur engagement et des signes de fatigue.

Les enfants doivent entrer d'eux-mêmes dans le processus d'apprentissage pour pouvoir vaincre d'éventuelles difficultés passagères.

L'équipe pédagogique doit faire en sorte que tout jeu ou activité soit un moyen d'apprendre et que toute acquisition soit source de plaisir.

Il s'agit donc de combiner harmonieusement dans la journée l'**alternance** :

- d'activités exigeant effort et attention avec des activités délassantes
- de moments collectifs, semi-collectifs et individuels
- d'activités en intérieur, en extérieur ou en d'autres lieux que la classe dans l'établissement (salle de motricité)
- d'activités en différents lieux au sein même de la classe
- d'activités libres, suggérées, dirigées ou d'engagements autonomes - de l'encadrement des adultes

Les anniversaires font l'objet de rituels répartis de la façon suivante : Le jour officiel dit « Jour J », l'enfant colle sa photo sur la frise des anniversaires. Si l'évènement se passe en dehors de l'école, c'est au retour de l'enfant. Le bal d'anniversaire et le goûter d'anniversaire ont lieu soit le Jour J, soit un autre jour décidé avec les parents. Chaque enfant fête son anniversaire au Jardin d'Enfants pendant l'année scolaire et reçoit le traditionnel « album d'anniversaire » de la part de ses camarades. L'album d'anniversaire est l'occasion de faire un dessin cadeau pour l'enfant dont c'est l'anniversaire.

III APPRENTISSAGES & OBJECTIFS

- 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**
- 2. Explorer le monde**
- 3. Construire les premiers outils pour structurer la pensée**
- 4. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (psychomotricité & motricité fine)**
- 5. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

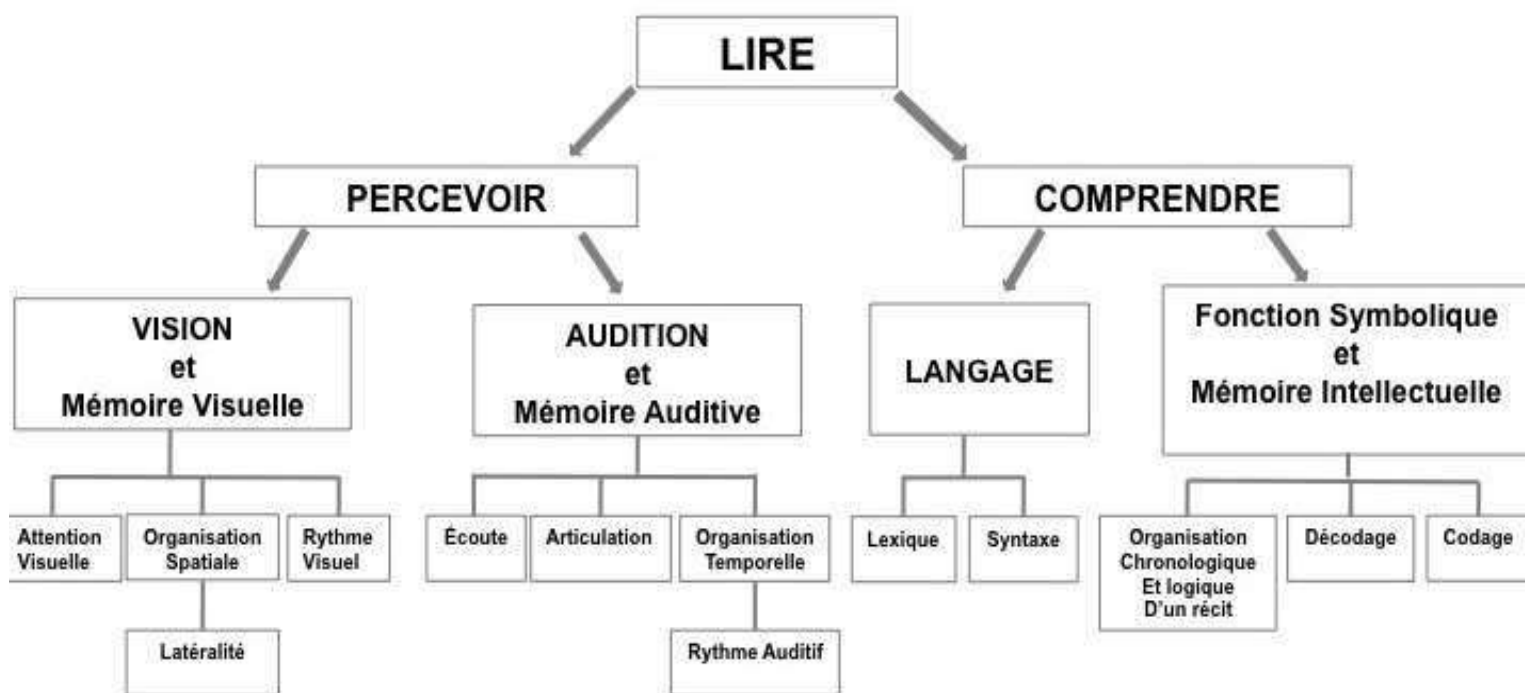
La responsable de classe et l'assistante petite enfance vont développer la motivation à l'activité de la lecture à travers diverses occasions : valorisation des livres et « secrets » qu'ils contiennent, recherches de documents en rapport avec les thèmes abordés, réalisation d'affiches avec les enfants et travaux divers, jeu du chevalet...

La communication écrite doit s'appuyer sur la communication orale. Cependant, dans la langue écrite, il est fondamental de respecter un ordre de mots, faute de quoi, il y a incompréhension (si c'est volontaire, cela peut faire l'objet d'un jeu). Il est donc très important pour l'enfant d'avoir un langage bien structuré : Sujet-Verbe-Complément.

Moyenne Section	Grande Section
Articuler correctement	Articuler correctement
Connaître environ 10 chansons ou poèmes	Connaître environ 10 chansons ou poèmes, dire des comptines/poèmes avec le ton approprié (intonation)
Expliquer, décrire une situation de jeu	Expliquer, décrire une situation de jeu et savoir restituer une activité
Écouter autrui, attendre son tour, relater un événement inconnu	Écouter autrui, attendre son tour, relater un événement inconnu
Comprendre les consignes d'une activité - en individuel, avec l'étayage de l'adulte	Comprendre les consignes d'une activité de manière collective
Comprendre une histoire racontée par l'adulte grâce aux illustrations	Comprendre une histoire racontée par l'adulte grâce aux illustrations : restituer l'enchaînement logique et les étapes chronologiques de l'histoire, savoir l'interpréter (mimer), la transposer en dessin (éventuellement). Repérer des mots évocateurs, amusants ou nouveaux et en trouver le sens à l'aide du contexte de la phrase, le temps des verbes. Connaître des contes dans des versions différentes et donner son avis sur l'histoire.
Reconnaître les supports d'écrit en classe	Reconnaître les supports d'écrit en classe
Reconnaître son prénom en écriture cursive	Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle

Aptitudes perceptives (visuelles et auditives) et intellectuelles nécessaires à cet apprentissage : sur le plan pédagogique, les 2 perceptions (visuelles et auditives) doivent être abordées par étapes, et parallèlement amener l'enfant à partir du concret pour aller vers l'abstrait.

- **L'attention visuelle** : dans un premier temps, le jeu se fait avec des objets contrastés, puis il offre progressivement des similitudes (formes, matières, couleurs). L'attention visuelle s'exercera avec des jeux de Kim, d'objets manquants, ajoutés, déplacés, ... L'enfant sera amené à observer, discerner, comprendre, formuler.
- **L'attention auditive** se travaillera à partir de jeux qui exerceront l'enfant à distinguer les mêmes sons, des signaux sonores, des instruments, des bruits, des voix ou des cris (d'animaux par exemple...). Il s'agira de découvrir progressivement les réalités sonores du langage pour préparer le passage à l'écrit (« Chasse aux sons », jeux sur les syllabes, ...).



2 Explorer le monde

Sa découverte s'exerce :

- Dans la mise à disposition de matériel éducatif, perceptif impliquant les 5 sens (notamment le matériel sensoriel Montessori)
- Dans la mise en place d'activités sensori-motrices au quotidien (alliant observation du vivant et de la matière à la manipulation), comme par exemple avec des ateliers de pâtisserie ou la mise en place d'expériences
- Dans l'accueil d'intervenants extérieurs : psychomotricienne, atelier de musique, intervention de parents, ...

- Par l'initiation à la géographie et à l'histoire
- Par les activités encadrées et les ateliers d'arts plastiques

Le matériel éducatif et pédagogique Montessori proposé en cours d'année permet de travailler la construction du nombre, d'investir le domaine des mathématiques.

3 Construire les premiers outils pour structurer la pensée

Structuration de l'espace : en premier lieu l'enfant doit apprendre à structurer l'espace dans lequel il évolue, avant de pouvoir structurer son espace graphique et le passage à l'espace d'une feuille. Cela suppose une exploration préalable avec son corps. Ainsi les « jeux d'équipe » (psychomotricité) du matin vont développer des notions d'espace (dessus, dessous, devant, derrière, à côté, entre, ...). Les exercices de symétrie, d'alternance, d'enchaînements (algorithmes) participent aussi à la construction et à la connaissance de l'espace (droite, gauche, haut, bas...) et donc à se repérer sur un livre ou une feuille.

Structuration du temps : la langue parlée implique la notion de durée, de succession de temps et de rythme. Par exemple, la quantité de mots va engendrer une durée variable

Le chat - le chat gris - le chat gris et blanc - le chat gris et blanc de la classe

Les enfants vont progressivement dissocier le temps vécu du temps représenté (à travers la présentation de l'emploi du temps et des activités de la journée, bilan sur les activités en regroupement, retour sur ce que l'on a fait ou aimé, calendrier des anniversaires...)

Le temps représenté : pour l'enfant, il s'agit de percevoir visuellement ce qui est écrit avant et après un repère. Par exemple, en parallèle durant les jeux d'équipes cela peut-être : les enfants sont placés en file indienne, le 1^{er} de la file fait un geste, le 2nd répétera ce geste et en ajoutera un autre, et ainsi de suite...

Mais avant d'aborder des notions difficiles, l'enfant doit avoir dominé la convention, les bases de l'organisation de l'espace graphique (et de lecture) qui veulent qu'on se déplace de gauche à droite et de haut en bas. « Avant » et « Après » en sont des notions relatives. Se développera progressivement ensuite les notions de temps telles que hier, demain, ...

4 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

La psychomotricité : l'enfant doit progressivement parvenir à avoir une image exacte de son corps, faire un usage conscient de ses différentes parties et en garder le contrôle. La recherche de l'expérimentation de différentes actions et

postures sera travaillée. La coordination oculomotrice, la latéralité (droite/gauche), et la motricité fine le seront aussi.

Motricité fine : l'activité d'écriture est inséparable de celle de la lecture. La motricité fine (qui conduira l'enfant au tracé des mots) se développera par

- des exercices de travaux manuels (activités d'art plastiques, modelages, découpage et collage, réalisations diverses,...)
- des exercices appropriés de graphisme

Les exercices proposés doivent s'inscrire dans un contexte motivant afin qu'ils soient significatifs pour les enfants (prévoir des outils scripteurs variés : crayons, stylos, feutres, craies grasses, et proposer parfois des techniques d'utilisation variables).

5 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Valoriser la créativité (arts plastiques, chants, danses, mimes, récitations)

Activités créatives proposées et recherches « spontanées » procèdent les unes comme les autres par étapes et évoluent au cours de l'année.

Les recherches spontanées, libres font l'objet de l'attention et de l'encouragement des adultes (observer les créations spontanées avant d'intervenir afin de ne pas trop orienter la libre expression). Un enfant peut laisser une recherche dans son casier et y revenir plus tard, tout en ayant les consignes de gérer le flux de ses recherches et de les amener à aboutissement. Les recherches sont confiées à l'adulte avant d'être rangées dans l'endroit convenu, elles font l'objet par la suite d'une présentation et d'une discussion collective lors du regroupement sur le tapis, elles peuvent être ensuite affichées afin de susciter d'autres idées (singularité et inventivité).

Chants, comptines : « bulles » délassantes dans l'emploi du temps journalier, en regroupement sur les tapis (ou lors des moments de transition) en développant plaisir, esprit collectif, mémoire, rythme, vocabulaire, humour, écoute...

Les Ateliers d'Arts plastiques sont complémentaires aux apprentissages de motricité fine et d'exploration du monde (représentations, le vivant, la matière). Ils fonctionnent de manière transversale aux travaux graphiques, aux thèmes abordés en classe ou aux événements de l'année.

L'important n'étant pas la perfection du résultat, mais le développement **en premier lieu** du plaisir de réaliser, d'explorer, et d'aptitudes telles que :

- Découvrir, appréhender, savoir choisir des outils adaptés (avec leurs expérimentations diverses), ainsi que des techniques variées.

- Être en recherche afin de « réaliser une idée » (comment peut-on faire avec les matériaux dont nous disposons ? Que savons-nous déjà ?).
- Savoir travailler en différentes étapes et expérimenter le cheminement « Idée * Recherches * Efforts, Contraintes et Patience * Plaisir d'avoir concrétisé, réalisé ».
- Apprendre des sensations vécues, prendre conscience de ses capacités.
- Initier un premier regard sur différentes formes ou techniques d'Arts plastiques (voire d'artistes peintres ou plasticiens).

(« L'idée » de base peut venir de l'adulte encadrant, mais aussi émaner d'une envie, d'une proposition des enfants, voire parfois un mélange des deux).

IV - INFORMATIONS DIVERSES

Mercredi et vacances scolaires : déguisements et **jeux de société** sont autorisés **seulement** ces jours d'accueil et doivent être repris le soir même. (Livres et CD peuvent être apportés régulièrement, mais **un seul à la fois** pour éviter l'encombrement des casiers)

Rencontre avec l'équipe : nous nous rendons disponibles les matins ou les soirs de la semaine pour des rencontres informelles mais brèves. Des prises de rendez-vous plus longs sont possibles à votre demande ou chaque fois qu'il le sera nécessaire.

Informations et affichages : veillez à consulter régulièrement les panneaux d'informations situés devant la classe.

Pensez à consulter le site de Toute l'Enfance En Plein Air, pour les informations diverses ainsi que les pages d'Actualités des groupes : www.toutelenfance.com

L'ÉQUIPE DES CAMÉLÉONS